**СОВМЕСТНОЕ ТВОРЧЕСТВО РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ**

Уже дав­но пси­хо­ло­ги и пе­да­го­ги еди­но­глас­но утвер­жда­ют, что **сов­мест­ное твор­че­ство де­тей и ро­ди­те­лей** фор­ми­ру­ет хо­ро­шие до­ве­ри­тель­ные от­но­ше­ния меж­ду ни­ми, ока­зы­ва­ет по­ло­жи­тель­ное вли­я­ние на развитие ребенка и при­уча­ет его со­труд­ни­чать. Твор­че­ский про­цесс сти­му­ли­ру­ет все­сто­рон­нее раз­ви­тие ва­ше­го ма­лы­ша. Со­вер­шен­ству­ют­ся мо­тор­ные на­вы­ки, фор­ми­ру­ет­ся во­об­ра­же­ние, рас­кры­ва­ет­ся твор­че­ский по­тен­ци­ал. По­ми­мо это­го сов­мест­ная твор­че­ская де­я­тель­ность – ин­те­рес­ное и увле­ка­тель­ное вре­мя­про­вож­де­ние.

**Ко­гда сле­ду­ет на­чи­нать за­ни­мать­ся сов­мест­ным твор­че­ством?**

Чем рань­ше, тем луч­ше. Пси­хо­ло­ги со­ве­ту­ют на­чи­нать сов­мест­ные за­ня­тия с тех пор, как ма­лыш на­чи­на­ет си­деть и уве­рен­но дер­жать в ру­ках неболь­шие пред­ме­ты. Этот мо­мент со­от­вет­ству­ет при­мер­но 6-ме­сяч­но­му воз­рас­ту.

Очень по­лез­но, ко­гда в со­зи­да­тель­ной де­я­тель­но­сти за­дей­ство­ва­ны дет­ки раз­ных воз­рас­тов (бра­тиш­ки и сест­рен­ки). В этом слу­чае твор­че­ство яв­ля­ет­ся ве­ли­ко­леп­ной плат­фор­мой для осво­е­ния та­ких по­ня­тий, как «вза­и­мо­по­мощь», «ко­манд­ный дух», «ува­же­ние к стар­шим» и «от­вет­ствен­ность за млад­ших».

**Сов­мест­ное твор­че­ство ма­те­ри и ре­бен­ка** вос­пол­ня­ет недо­ста­ток ро­ди­тель­ско­го вни­ма­ния, ведь ро­ди­те­ли обыч­но весь день про­во­дят на ра­бо­те, оно сни­ма­ет дав­ле­ние ав­то­ри­те­та ро­ди­те­лей, поз­во­ля­ет ма­лы­шу вы­ра­зить се­бя, ощу­тить свою зна­чи­мость (осо­бен­но ко­гда ро­ди­те­ли устра­и­ва­ют ма­лень­кую до­маш­нюю га­ле­рею его ра­бот).

Ча­сто де­тям необ­хо­ди­ма эмо­ци­о­нальная раз­ряд­ка. Что­бы ре­бе­нок не кру­шил все во­круг се­бя, дай­те ему в ру­ки кисть и крас­ки. Пусть он ри­су­ет, что хо­чет, а мо­жет, про­сто бьет ла­до­ня­ми по бу­ма­ге, остав­ляя на ней «пе­рья» паль­цев и все нега­тив­ные эмо­ции.

По­лу­чив­ший про­стор сво­ей фан­та­зии ре­бе­нок на­чи­на­ет мыс­лить кре­а­тив­но. При ви­де обыч­ных пред­ме­тов у него на­чи­на­ют воз­ни­кать твор­че­ские ас­со­ци­а­ции. Ес­ли мы ви­дим в ко­роб­ке из-под мо­ло­ка обыч­ный му­сор, ко­то­рый нуж­но вы­ки­нуть, то ма­лыш ви­дит в ней ку­коль­ный шкаф или ав­то­мо­биль­ный ку­зов.

Уже по­том, в шко­ле ре­бе­нок уди­вит вас нестан­дарт­ным под­хо­дом к ре­ше­нию за­дач, а сюр­при­зом для вас на оче­ред­ной день рождения ста­нет кра­си­вая до­маш­няя стенгазета или кол­лаж, сде­лан­ный его ру­ка­ми.

Ес­ли ваш ре­бе­нок про­яв­ля­ет твор­че­скую ини­ци­а­ти­ву, по­ощ­ряй­те ее. По­мо­ги­те во­пло­тить его фан­та­зию в жизнь. Са­мое глав­ное усло­вие Ва­ше­го сов­мест­но­го твор­че­ства – **не нуж­но за­став­лять!**

Что­бы та­кое твор­че­ство не со­про­вож­да­лось нега­тив­ны­ми эмо­ци­я­ми, к нему нуж­но за­ра­нее под­го­то­вить­ся. Ес­ли ре­бен­ку хо­чет­ся сде­лать, на­при­мер, апликации , при­го­товь­те цвет­ную бу­ма­гу, кар­тон, нож­ни­цы, клей (луч­ше ка­ран­даш). Пусть все ле­жит ря­дом, что­бы вам не при­ш­лось ухо­дить за недо­ста­ю­щим пред­ме­том. Без ва­ше­го при­смот­ра ре­бе­нок мо­жет ис­пач­кать­ся кле­ем или, еще ху­же, по­ра­нить­ся нож­ни­ца­ми.

Ор­га­ни­зуй­те пра­виль­но твор­че­ский про­цесс и по­лу­чай­те от него удо­воль­ствие!