Творческая личность невозможна без

хорошо развитого воображения.

Благодаря ему человек творит, разумно

планирует свою деятельность и управляет ею.

Почти вся материальная и духовная культура

является продуктом воображения и

творчества людей.

**«Воображение» - продукт творчества людей.**

Воображение выводит человека за пределы реальности, напоминает ему о прошлом, открывает будущее. Обладая богатым воображением, он может «жить» в разное время, что не может себе позволить никакое другое существо в мире.

Воображение – это способность представлять существующий или несуществующий в реальности объект, удерживать его в сознании и мысленно манипулировать им.

Воображение – это психический процесс создания образа предмета или ситуации путем перестройки имеющихся представлений.

В нем отражается внешний мир, оно позволяет программировать не только будущее поведение, но и представлять возможные условия, в которых это поведение будет осуществляться.

Воображение позволяет представить результат труда до его начала, тем самым ориентируя человека в процессе деятельности.

Воображение является основой наглядно-образного мышления, позволяющего человеку ориентироваться в ситуации и решать задачи без практических действий.

Такая психическая функция играет в жизни детей огромную роль. Деятельность дошкольников и младших школьников во многом основано на воображении. Их игры – плод богатой фантазии. Именно в игровой ситуации воображение активизируется и проявляется в наиболее ярких формах. Формируясь в игре, воображение переходит в другие виды детской деятельности.

Любое обучение связано с умением что-то представить, вообразить. Когда в процессе учебы дети сталкиваются с необходимостью осознать абстрактный материал и им, при необходимости жизненного опыта, требуются аналоги, опоры, на помощь приходит воображение.

Всем известно, что одна из наиболее сложных форм школьного обучение – написание сочинений. Ученикам с хорошо развитым воображением выполнять подобные задания несложно. Кроме того, именно такие дети показывают неплохие результаты и по другим предметам. Психологи также заметили, что ребенок с богатой фантазией успешно решает нестандартные, а значит, сложные задачи. Это объясняется тем, что воображение тесно связано с речемыслительными процессами, восприятием, памятью.

Воображение, тесно связанное с эмоциями, значительно углубляет и расширяет процесс познания, а также оказывает влияние на становление личности в целом. Ребенок с развитым воображением, легко переживает неприятности и пользуется уважением сверстников. Такой ребенок часто становится заводилой, ведь умеет сам придумывать занятия, игры. По одному его слову «скамейка» превращается в «корабль», а «забор» - во «вражеский замок».

Вся творческая деятельность строится при активном участии воображения. Эта функция обогащает жизненный опыт, открывает новый необычный взгляд на мир.

Способность к воображению не дается человеку с рождения, но ее можно и нужно развивать. Необходимо развивать склонность к фантазированию в соответствующих видах творческой деятельности, поощрять стремление к достижению реальной цели с помощью собственных усилий, что будет способствовать и развитию волевой сферы ребенка, развивать воображение в творчестве как одном из путей, ведущих к познанию и освоению окружающего мира, к поиску в нем собственного пути.

Осознавая важность формирования воображения детей в дошкольном возрасте, я считаю приоритетным направлением в своей работе «Развитие вербального и невербального воображения дошкольников».

В течение двух лет я углубленно работаю над данной темой, и накопила большой материал.

Для того чтобы выявить уровень развития воображения детей и определить коррекционную работу, мною проводится диагностика на начало и конец учебного года. Для повышения педагогического мастерства педагогов и компетентности родителей систематически провожу просветительскую, консультативную работу. В своей работе по развитию вербального и невербального воображения детей использую эффективные игровые технологии, тренинги, методы обучения.