Консультация для родителей

«Первые творческие проявления малышей в семье»

Подготовила

Сахненко Д.В., воспитатель

МКДОУ «Детский сад № 14»

Актуальной задачей в настоящее время является развитие у дошкольников художественно-творческих способностей. Поэтому, развитие творческих способностей у дошкольника не может рассматриваться только в рамках детского сада. Процесс развития творческих способностей детей родители могут видеть непосредственно в детском саду,  каждый его успех в творчестве и в личностном плане.  Для этого организуются выставки творческих работ детей (рисунки, поделки), благодаря чему ребенок имеет возможность получить похвалу от родителей, что для него очень важно.

Таким образом, изобразительная деятельность, которая регулярно проводится в детском саду, способствует приобретению ребенком художественного опыта.

Большое значение для развития творческих способностей детей имеет семья.   **Родители** должны помогать обогащать опыт ребенка новыми художественными впечатлениями, создавать в **семье** благоприятные условия для развития у него самостоятельности, **проявлений творчества**. **Родители** должны подумать, какие в **семье** созданы условия для изобразительной деятельности, заботиться о том, чтобы **малыш мог рисовать дома**.

Красота во всем, что окружает детей дома, вызывает чувство радости, уверенности, укрепляет привязанность детей к родителям. Хорошо, если ребенок в семье имеет возможность развивать свои художественно-творческие способности: рисовать, лепить и т.д.

Ребенку 2-3 лет недостаточно дать лишь лист бумаги, карандаш. Надо помочь ему найти замысел и развивать его. Воспитатель группы, куда ходит ребенок с удовольствием посоветует какую творческую деятельность можно провести с **малышами**, заранее проведя беседу. Это могут быть задания, которые проводились в детском саду. Их повтор окажет благоприятное влияние на развитие у детей изобразительных умений.

**Первые** занятия с детьми раннего возраста по изобразительной деятельности в **семье** надо начинать с рисования цветными карандашами. Взрослые должны основное внимание обратить на то, как ребенок держит карандаш. Когда **малыш** научится пользоваться карандашом, можно предложить фломастеры, краски.

В **семьях**, где воспитываются дети разного возраста, целесообразно проводить занятия, в организации которых активную помощь оказывают старшие дети. Например, в каждой **семье** идет подготовка к Новому году. Дети сами мастерят игрушки, развешивают их на ветках елочки. Повесив на елку какое либо украшение, игрушку, поделку, надо дать возможность **малышу полюбоваться**, порадоваться результатом своего труда. Совместные действия взрослых и детей имеют большое воспитательное значение.

       В процессе разнообразной деятельности формируются эстетические чувства ребенка, его творческие способности, развивается талант. Внимание к любому проявлению ребенком интереса, к какому – то виду деятельности со стороны родителей обязательно, особенно если этот интерес носит устойчивую форму. В таком случае детей надо поощрять, всячески стимулировать развитие их творческих способностей. Неиссякаемым источником художественных способностей детей является природа.                       Экскурсия в природу, поездка за город, прогулка в городском парке или просто по улице города могут стать для них источником приобщения к прекрасному.

Правильно делают те родители, которые во время прогулки ведут разговор об окружающем. Ребенок умеющий любоваться цветами и животными, их окраской и повадками, развивает способность видеть прекрасное и у него возникает желание отобразить в своих рисунках, поделках.

          Дети дошкольного возраста любят рассматривать вместе с родителями картины, фотографии. Просмотр телепередач, кинофильмов, если этим не злоупотреблять, открывают широкие возможности приобщения детей к прекрасному, поэтому решающая роль в организации досуга детей принадлежит взрослому.

         Красота окружающего мира, воспринятая ребенком в поэтических, художественных образах, глубже входят в его сознание.  Литература, музыка, живопись, народное творчество должны быть постоянным спутниками детей в семье. Детский рисунок, процесс рисования – это частица духовной жизни ребенка. В.Л. Сухомлинский говорил:   «Дети не просто переносят на бумагу что-то из окружающего мира,   а живут в этом мире, входят в него, наслаждаются этой красотой».

         Развитие творческих способностей детей  начинается с создания наилучших условий, так сказать атмосферы, которая бы сама подталкивала к развитию.

          В первую очередь необходимо подготовить физические условия. Здесь подразумевается подготовка необходимых материалов для творчества, и отведение времени для игры с ними.

Следует создавать такие условия, чтобы ребенок понимал, что за свои творческие эксперименты, он не будет наказан.  Лучше поощрять и подбадривать, ведь для малыша воспринимать новые знания может быть трудно. Обязательно надо давать возможность детям проявлять инициативу.

           Не стоит превращать процесс рисования  в обязательную деятельность, иначе  они будут в тягость. Пусть обучение проходит в атмосфере любви и уважения, тогда ничто не помешает получать новые навыки. Поступающая информация должна быть доступна детям, соответствовать возрасту и способностям. Не надо гнаться за количеством познанного материала, ваша цель – развить способности ребенка.  Второе, что нужно для успешного развития – это системность художественной деятельности.   Если заниматься с детьми от случая к случаю, то они вряд ли поймут, что от них хотят. Кусочки знаний должны складываться у детей в общую взаимосвязанную картинку. Самое важное условие раскрытия творческих способностей детей - это создание общей атмосферы комфортности, свободы и увлеченности, чтобы каждый ребенок сумел познать «радость успеха». Такая задача требует от взрослого особого внимания. При выполнении заданий детям могут оказываться разные виды помощи: кому-то из них достаточно одобряющей улыбки, кто-то нуждается в дополнительных разъяснениях, некоторым нужна совместная работа с взрослым. В любом случае общение должно строиться таким образом, чтобы каждый ребенок мог публично порадоваться результату своего собственного или совместного со взрослым творчества.

***Правила для родителей***

1. Ребенок должен иметь максимальную свободу для проявления инициативы и необходимое физическое и психическое пространство.
2. У ребенка не должно быть недостатка в художественном материале: цветных карандашах, фломастерах, красок, бумаге и т.д.
3. Сюжет рисования не должен подвергаться критике.
4. Детские рисунки нужно разместить в удобном месте и попросить ребенка прокомментировать их.
5. Нужно говорить с ребенком обо всем, что он любит.

Таким образом, **семья** и детский сад осуществляют единый процесс всестороннего развития ребенка. Большое значение при этом отводиться эстетическому воспитанию, различными видами художественной деятельности, формированию детского изобразительного **творчества**.